

LA CRÓNICA DE BALEARES

Parte de referencias

Las obras y el diseño de las plazas de las ciudades, las tiendas y los inventos que aparecen en la crisis

ANDREU MANRESA
Palma de Mallorca

Palma de Mallorca y el resto de las ciudades con las calles desolladas por el Plan E empiezan a cicatrizar los cientos de kilómetros de zanjas apareadas. La vecindad está alterada con tanta maquinaria chillona y sobredosis de polvo para levantar aceras y taparlas con mampostería de hormigón grueso y márgenes de bordillos de caro granito peninsular.

Las reformas de las plazas urbanas palmesanas las ideó el arquitecto municipal Federico Climent. Así son en parte duras, modernas y semejantes, barcelonesas de los noventa. La pavimentación con adoquines acentúa la uniformidad gris, con suelos como calzadas medievales aptas para carros y caballos en nieve.

La alcaldesa de Ibiza, Lourdes Costa, voz de la radio que se explica bien, adoquinó una vía vieja de Dalt Vila y los vigilantes del orden arcaico se quejaron ante la Unesco. En Palma, el atrevido gestor de tanta cirugía urbana ha sido el regidor Paco Donate que combatió su incidencia médica.

En una caminata por media ciudad se reconocen los apuntes de cómo quedará casi todo. La operación de la calle de Blanquerna, reforma peatonal-comercial, facilitará un caudal de vida tranquila, extramuros de la Palma central privilegiada por las inversiones, pero desolada, sin ocio ni mostradores a las ocho de la tarde cuando la gente se va o se oculta.

En todas partes los negocios han cerrado por miles, frustrados por el fiasco de los bolsillos y los alquileres disparatados. Las calles se diezman de portales vivos, una economía urbana se extingue sin sustitución. Unos pocos aventureros sin miedo al naufragio se diversifican.

Cae la producción musical e Internet devora. Miquel Àngel Sancho, padre de la discográfica Blau y dueño de la tienda Xocolat, ahora apuesta por un colmado de manjares, vinos y delicadezas: la



Vista panorámica de palma de mallorca con la catedral al fondo. / GEOFFREY CLIFFORD

Botigueta de Sant Miquel en Palma, que puede captar peatones de la nueva riada de Blanquerna. Micro colmado catalano-francés, pizarra y curiosidades diarias de Mallorca y entorno.

Sancho vende vino de bota y da la botella de recambio. Bàrbara de Jaume Mesquida, la vinatera expresiva, de Porreres, que usa arte actual sobre las cajas, en la tercera generación de bodegueros que se ve identitaria y modernizadora. En su entorno dos alemanes cosechan sus caldos de marca en Mallorca.

La minoría mayoritaria del censo es la que deriva de los descendientes de los colonizadores que llegaron en 1229 con Jaume I a la Medina Mayurka. Donde se derribó la puerta de la muralla que franqueó el rey mitificado está la iglesia y el hospital (ex militar) de Santa Margarita; allí hay una buena muestra de mapas, planos y libros antiguos sobre las murallas y los complejos militares.

En el claustro histórico militarizado permanecían reclusos los soldados que querían esquivar el servicio forzado y enfermaban en

loquecidos porque no podían ser objetores, sino desertores, durante la dictadura y la transición. Una residencia para enfermos de Alzheimer edulcora el pasado.

La lampuga ahumada de la escuela Alcari es una de las recreaciones autóctonas novedosas y de

Un empresario de discos abre tienda de manjares, vinos y delicadezas

Tras la lampuga ahumada el 'carboner' y el 'verderol'

calidad, junto al envasado artesanal de *Peix sec* de Formentera. Llegan más versiones de la familia Coli-Mulet: dos nuevos pescados en conserva ahumada: *carboner* (negrito) y del *verderol* (el alevín de la serviola). Experiencias

con amparo de Agricultura y Pesca para salvar la tradición marinera artesana.

Los aceites noveles se imponen igual que los vinos de novedad. Dos notables catas de plantaciones del *pla* de Palma, de Joan Mayol y familia (*Verderol*) y de los Mateu (*Caimari* de toda la vida). La cooperativa y los *Olis Sòller* es una locomotora. La *tafona* son *Catiu* de Inca creció con el impulso de una gran subvención. Mandamàs Pep Solivellas experimenta con olivas griegas e italianas y se extiende. *Novembre* destaca por su diseño y sigue fuerte *Aubocassa* de los *Daurella*.

El que fue clásico *Olis Balle*, de la familia dueña de *Planícia* y del bello almacén derruido *can Segura* en las avenidas de Palma, está en manos de *Rosselló* de *Llubí*.

La flor de sal, de *Es Trenc*, es el gran invento comercial, un gran negocio de la nada, que el mercado alemán consagró. La imitación ha sido enorme, todas las grandes marcas van a la zaga. Los inventores se han separado y el negocio se ha escindido en competencia abierta.

AGENDA

Música

Órgano. El de la iglesia de Sant Francesc de Palma sonará el día 11 a las 20.30 horas, en un concierto homenaje al compositor Antoni Martorell. **Mallorca.**

Carmen Jaime. Esta cantante de blues y jazz actuará el día 13 a las 20.00 horas en Lluçmajor, en el Celler Cas Hereu, interpretando el *Cant de la Sibilla*. También habrá una exposición complementaria. **Mallorca.**

Ópera. *L'italiana in Algeri* es el nuevo título de la temporada del Teatro Principal que se representará los días 9, 11 y 13 con dos funciones diarias. Con la Orquesta Sinfónica de Baleares. Director musical, Antonio Flogiani, y de escena, Massino Gasparon. **Menorca.**

Varios

Interior invertebrats. Título del libro que se presenta el día 11 a las 20.00 horas en el Ajuntament de Sa Pobla con textos del poeta Antoni Gost y dibujos del pintor Tòfol Sastre. **Mallorca.**

Nadal. El Pueblo Español de Palma acoge los días 7 y 8 un mercadillo de Navidad de 12.00 a 22.00 horas. **Mallorca.**

Praxis. Título de la colectiva de artistas locales que se inaugura el día 9 a las 20.00 horas en el Museu de Menorca, en la calle del Doctor Guàrdia s/n de Maó. **Menorca.**

Pau i Compnay. Esta compañía de danza contemporánea estará el día 11 a las 21.00 en el auditorio Sa Màniga de Cala Millor para representar *Les desmesures de Lilith*, inspirado en el personaje bíblico. **Mallorca.**

Conferencia. La organiza el Archivo Històric para celebrar sus 20 años y versará sobre cautivos y corsarios en la Eivissa medieval. Con Toni Ferrer Abàrzuza, en la Biblioteca Municipal el día 9 a las 20.00 horas. **Eivissa.**

ARTÍCULOS
2005 - 2009

Más de **3.500.000**
de lectores lo siguen
cada semana

ALFAGUARA

www.alfaguara.santillana.es